

Marking notes Remarques pour la notation Notas para la corrección

November / Novembre / Noviembre de 2024

Tamil / Tamoul / Tamil B

**Standard level
Niveau moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

© International Baccalaureate Organization 2024

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2024

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2024

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Criterion A: Language

How successfully does the candidate command written language?

- To what extent is the vocabulary appropriate and varied?
- To what extent are the grammatical structures varied?
- To what extent does the accuracy of the language contribute to effective communication?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–3	Command of the language is limited. Vocabulary is sometimes appropriate to the task. Basic grammatical structures are used. Language contains errors in basic structures. Errors interfere with communication.
4–6	Command of the language is partially effective. Vocabulary is appropriate to the task. Some basic grammatical structures are used, with some attempts to use more complex structures. Language is mostly accurate for basic structures, but errors occur in more complex structures. Errors at times interfere with communication.
7–9	Command of the language is effective and mostly accurate. Vocabulary is appropriate to the task, and varied. A variety of basic and more complex grammatical structures is used. Language is mostly accurate. Occasional errors in basic and in complex grammatical structures do not interfere with communication.
10–12	Command of the language is mostly accurate and very effective. Vocabulary is appropriate to the task, and varied, including the use of idiomatic expressions. A variety of basic and more complex grammatical structures is used effectively. Language is mostly accurate. Minor errors in more complex grammatical structures do not interfere with communication.

மொழி

எல்லா வகைத் தவறுகளும் ஒரே வித முக்கியத்துவத்தைப் பெறுவதில்லை என்பதைத் தேர்வாளர்கள் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். சில தவறுகள் சொல்ல வரும் பொருளைப் புரிந்துகொள்ள இயலாத அளவுக்கு வெகுவாகப் பாதிக்கும். ஆனால், மற்றவையோ அவ்வாறு அமைவதில்லை. மேலும், சில தவறுகள் அடிப்படை மொழி இயலாமையைக் குறிக்கும். ஆனால், சில வகைத் தவறுகளோ கவனக்குறைவால் ஏற்பட்டவையாக இருக்கும்.

இடறல்கள் – எல்லா நிலைகளிலும் அடிக்கடியும் எப்போதேனும் ஏற்படும் சிறுபிழைகள் - எ-டு மாணவர் வழக்கமாக இறந்தகால வடிவத்தைச் சரியாக அமைப்பார். ஆனால், சில சமயம் அதில் தவறான கால இடைநிலையைப் பயன்படுத்தியிருப்பார்.

பிழைகள் – அடிக்கடி ஏற்படும் தவறுகள், குறிப்பாக மொழி அமைப்புகளில் - எ-டு இறந்தகால வடிவங்கள் சரியாக அமையப்பெற்றாலும், அவை பொருந்துவனவாக இல்லாமல் அடிப்படையில் குழப்பமுடையதாய் இருக்கும். (எ-டு இறந்தகாலத்திற்கும் இறப்பில் நிகழ்வு வடிவத்திற்கும்).

விடுபட்டவை – சில அமைப்புகள் அருகியே சரியாக இருக்கும், அல்லது அமையப் பெறாமல் இருக்கும் - எ-டு இறந்தகால வடிவம் தேவைப்படினும், அவை இல்லாமல் இருப்பது.)

Criterion B: Message

To what extent does the candidate fulfil the task?

- How relevant are the ideas to the task?
- To what extent are ideas developed?
- To what extent do the clarity and organization of ideas contribute to the successful delivery of the message?

The “descriptor unpacked” explain the assessment criteria in greater detail. Where a candidate’s response does not correspond exactly to a single mark band, the statements in bold should be used as a guide for the ‘best fit’ approach.

Marks	Level descriptor	Descriptor unpacked
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.	
1–3	The task is partially fulfilled. Few ideas are relevant to the task. Ideas are stated, but with no development. Ideas are not clearly presented and do not follow a logical structure, making the message difficult to determine.	The link between the response and task tends to be unclear; the reader has difficulty understanding the message. The response touches upon some aspects of the task but there is also much unrelated information. The response addresses the task in a simple manner, and supporting details and/or examples barely feature, if at all. The ideas do not link well together; inadequate or inappropriate use of cohesive devices confuse the message.
4–6	The task is generally fulfilled. Some ideas are relevant to the task. Ideas are outlined, but are not fully developed. Ideas are generally clearly presented and the response is generally structured in a logical manner, leading to a mostly successful delivery of the message.	The link between the response and the task is mostly detectable; the reader’s general understanding of the message is not impeded, despite some ambiguity. The response covers some aspects of the task, or touches upon all aspects but superficially. The response includes some supporting details and examples. The ideas are organized in a logical way; some cohesive devices are used appropriately to aid the delivery of the message, although there may be areas of confusion at times.
7–9	The task is fulfilled. Most ideas are relevant to the task. Ideas are developed well, with some detail and examples. Ideas are clearly presented and the response is structured in a logical manner, supporting the delivery of the message.	The link between the response and the task is clear; the reader has a good understanding of the message conveyed. The response covers all aspects of the task, despite losing focus at times. The response uses supporting details and examples to clarify the message. The ideas are organized well; a range of cohesive devices are used appropriately to deliver the message with little or no ambiguity.
10–12	The task is fulfilled effectively. Ideas are relevant to the task. Ideas are fully developed, providing details and relevant examples.	The link between the response and the task is precise and consistently evident; the reader has a clear understanding of the message conveyed. The response covers all aspects of the task fully, and maintains focus throughout.

Ideas are clearly presented and the response is structured in a logical and coherent manner that supports the delivery of the message.	The response uses well-chosen supporting details and examples to illustrate and explain ideas persuasively. The ideas are organized well; a range of cohesive devices are used appropriately to deliver the message with clarity and ease.
---	--

Note: When marking candidate responses, keep in mind that neither the **factual accuracy** of the information presented, nor the **validity** of the candidates' personal opinions, are being assessed. Therefore, scripts that are factually inaccurate should not be marked down, provided the ideas presented have coherence and are sufficiently developed.

Criterion C: Conceptual understanding

To what extent does the candidate demonstrate conceptual understanding?

- To what extent is the choice of text type appropriate to the task?
- To what extent are register and tone appropriate to the context, purpose and audience of the task?
- To what extent does the response incorporate the conventions of the chosen text type?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–2	Conceptual understanding is limited. The choice of text type is generally inappropriate to the context, purpose or audience. The register and tone are inappropriate to the context, purpose and audience of the task. The response incorporates limited recognizable conventions of the chosen text type.
3–4	Conceptual understanding is mostly demonstrated. The choice of text type is generally appropriate to the context, purpose and audience. The register and tone, while occasionally appropriate to the context, purpose and audience of the task, fluctuate throughout the response. The response incorporates some conventions of the chosen text type.
5–6	Conceptual understanding is fully demonstrated. The choice of text type is appropriate to the context, purpose and audience. The register and tone are appropriate to the context, purpose and audience of the task. The response fully incorporates the conventions of the chosen text type.

Note: Examiners must balance all three elements in criterion C (choice of text type, appropriateness of tone and register, and use of text type conventions) to arrive at the final mark.

Question specific guidance (Criterion B and C)**வினா 1**

அண்மைய விடுமுறைக் காலத்தில், உன் குடும்பத்தாரோடு நீ ஒரு குக்கிராமத்திற்குப் பயணம் மேற்கொண்டாய். அங்கு உன் பண்பாட்டோடு தொடர்புடைய தனித்தன்மைமிக்க பழக்கவழக்கங்களைக் காண நேரிட்டது. அந்தப் பயணம் உனக்கு ஆச்சரியத்தையும் உற்சாகத்தையும் அளித்தது. அந்த அனுபவத்தைப் பகிர்ந்துகொள்வதோடு மற்ற இளையர்களையும் அவ்விடத்திற்கு வருகை மேற்கொள்ள ஊக்கப்படுத்த விரும்புகிறாய். உன் அனுபவத்தை விளக்கியும் மற்றவர்கள் இவ்விடத்திற்கு வருகை புரிவதன் அவசியத்தையும் விளக்கியும் ஒரு பனுவல் எழுது.

அறிக்கை (3)	செய்திக்கட்டுரை (2)	வலைப்பூ (1)
-------------	---------------------	-------------

Criterion B:

- பயணம் மேற்கொண்ட குக்கிராமத்தைப் பற்றிய விளக்கம் தரப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
- அங்கு நீ கண்ட பண்பாடு தொடர்புடைய தனித்தன்மைமிக்க பழக்கவழக்கங்கள் யாவை என்பது குறித்து விளக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
- அந்தப் பயணம் வழங்கிய அனுபவங்கள் பற்றியும் அங்கு மற்றவர்களையும் வருகை மேற்கொள்ள ஊக்கப்படுத்தியும் எழுத வேண்டும்.

Criterion C:

Choice of text type:

	Text type	Rationale
பொருத்தம்	வலைப்பூ	பயணம் பற்றிப் பிறருக்குத் அறியப்படுத்துவதற்கும் பெற்ற அனுபவங்களை பகிர்ந்துகொள்வதற்கும் இந்த வலைப்பூ வடிவம் பொருத்தமாய் அமையும்.
பொதுவில் பொருத்தம்	செய்திக் கட்டுரை	பயணம் பற்றிப் பலருக்குத் தெரியப்படுத்தவும் அங்குப் பெற்ற அனுபவங்களை வாசகர்களுக்குச் சுவைபடக் கூறவும் இந்த வடிவம் பயன்படும்.
பொதுவில் பொருத்தமற்றது	அறிக்கை	கொடுக்கப்பட்ட சூழலுக்கு இவ்வகைப் பனுவல் பொருந்தாது. பனுவலின் அமைப்பும் வடிவமும் இப்பணிக்குப் பொருத்தமில்லை.

குறிப்பு: மறுமொழி சூழமைவு, வாசகர் மற்றும் எழுத்து நோக்கத்தைத் தெளிவாகக் குறிக்குமெனில், அவை இடுபணிக்கு ஏற்புடையதாக

அமையுமெனில், "பொதுவில் ஏற்புடைய" பனுவல் வகையை "ஏற்புடையது" என்று கொள்ளலாம். அதுபோல், "பொதுவில் ஏற்புடையதற்ற" பனுவல் வகையும் "பொதுவில் ஏற்புடையது" என்று கருதப்பெறும்.

பதிவும் குரல் தொனியும்:

- பதிவு பகுதி முறைசார்ந்ததுமுதல் முறைசார்ந்ததுவரை
- உறுதியும் இணக்க நோக்கமும் கொண்ட தொனி

Please refer to the appendix for a list of text type conventions.

வினா 2

உன் பள்ளியை அடுத்துள்ள பூங்காவில் குப்பைகள் நிறைந்துள்ளன என்பதை நீ கண்டாய். உன் பள்ளியின் 'நம் சுற்றுச்சூழலைத் தூய்மைப்படுத்துவோம்' இயக்கத்தின் துடிப்புமிக்க பங்காளராகிய நிலையில், அந்தப் பூங்காவில் குப்பை அகற்றும் பணியை ஒருங்கிணைக்க நீ முடிவெடுக்கிறாய். அந்தத் தூய்மைத் திட்டத்தைப் பற்றிய விவரங்களை உன் சக மாணவர்களுக்கு எடுத்துக்கூறியும் சமுதாயத்தின் நலன் கருதி அதில் ஈடுபடுவதன் அவசியத்தை விளக்கியும் ஒரு பனுவல் எழுது.

சிறுநூரை (1)	மின்னஞ்சல் (2)	வலைப்பூ (3)
--------------	----------------	-------------

Criterion B:

- 'நம் சுற்றுச்சூழலைத் தூய்மைப்படுத்துவோம்' இயக்கத்தின் நோக்கம் பற்றியும் மேற்கொள்ளவிருக்கும் நடவடிக்கைகள் குறித்தும் விளக்க வேண்டும்.
- பூங்காவில் குப்பை அகற்றும் பணி தொடர்பாக விவரங்களை எடுத்துக்கூற வேண்டும்.
- இந்தப் பணியின் முக்கியத்துவம் பற்றியும் அவசியம் பற்றியும் சக மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

Criterion C:

Choice of text type:

	Text type	Rationale
பொருத்தம்	சிறுநூரை	தூய்மைத் திட்டம் குறித்த விவரங்களையும் குப்பை அகற்றும் பணியை ஒருசேர மாணவர்களுக்குத் தெரிவிக்க இந்த பனுவல் வகை மிகப் பொருத்தம்.
பொதுவில் பொருத்தம்	மின்னஞ்சல்	தூய்மைத் திட்டம் குறித்தும் பூங்காவில் குப்பை அகற்றும் பணி குறித்தும் மாணவர்களுக்குத் தனிப்பட்ட முறையில் தெரிவிப்பதற்கு இப்பணி பொதுவில் பொருத்தம்.
பொதுவில் பொருத்தமற்றது	வலைப்பூ	தூய்மைத் திட்டம் குறித்த விவரங்களையும் குப்பை அகற்றும் பணி குறித்து சக மாணவர்களுக்குத் தெரிவிக்க இப்பனுவல் தெரிவு பொருந்தாது.

குறிப்பு: மறுமொழி சூழமைவு, வாசகர் மற்றும் எழுத்து நோக்கத்தைத் தெளிவாகக் குறிக்குமெனில், அவை இடுபணிக்கு ஏற்புடையதாக அமையுமெனில், "பொதுவில் ஏற்புடைய" பனுவல் வகையை "ஏற்புடையது" என்று

கொள்ளலாம். அதுபோல், "பொதுவில் ஏற்புடையதற்ற" பனுவல் வகையும் "பொதுவில் ஏற்புடையது" என்று கருதப்பெறும்.

பதிவும் குரல் தொனியும்:

- பதிவு முறைசாராதது
- இணக்கமான தொனி

Please refer to the appendix for a list of text type conventions.

வினா 3

மாணவர்களுக்குரிய வாழ்க்கைத்தொழில் வாய்ப்புகள் தொடர்பான தெரிவுகள் குறித்து ஒரு வகுப்புக் கலந்துரையாடல் நிகழ்ந்தது. இன்றைய சூழலில், ஏட்டுக்கல்வியைவிடத் தொழிற்கல்வியே சிறந்த தெரிவு என்று உன் நண்பன் வாதிட்டான். அந்த வாதத்தை நீ ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை என்பதைத் தெளிவுபடுத்துவதோடு உன் எண்ணங்களையும் நண்பனுக்குத் தெரியப்படுத்துகிறாய். உன் நண்பனின் வாதத்தை நீ ஏன் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை என்பதை விளக்கியும் பள்ளி வாழ்க்கைக்குப் பிறகு ஏட்டுக்கல்வியால் விளையும் பயன்களை எடுத்துரைத்தும் நீ எழுதும் பனுவல்.

மின்னஞ்சல் (1)	படைப்பு (2)	திட்ட அறிக்கை (3)
----------------	-------------	-------------------

Criterion B:

- வகுப்புக் கலந்துரையாடலில் ஏட்டுக்கல்வியைவிடத் தொழிற்கல்வியே சிறந்த தெரிவு என்று நண்பன் தெரிவித்த கருத்துகளைக் குறிப்பிட்டிருக்க வேண்டும்.
- நண்பனின் வாதத்தை ஏற்றுக்கொள்ளாததற்குத் தக்க காரணங்களைக் கூறி, உன் எண்ணங்களை முறையாகத் தெரியப்படுத்தியிருக்க வேண்டும்.
- பொதுவில் ஏட்டுக்கல்வியால் விளையும் பயன்கள் குறித்தும் எடுத்துரைக்க வேண்டும்.

Criterion C:

Choice of text type:

	Text type	Rationale
பொருத்தம்	மின்னஞ்சல்	தனிப்பட்ட கருத்துரைகளைப் பகிர்ந்துகொள்வதற்கு வகைசெய்வதால் இது ஏற்புடையது.
பொதுவில் பொருத்தம்	படைப்பு	நண்பனின் வாதத்தை மறுத்துரைத்துத் தன் எண்ணங்களைப் பதிவுசெய்யும் வகையில் இப்பனுவல் பொதுவில் பொருத்தமானது.
பொதுவில் பொருத்தமற்றது	திட்ட அறிக்கை	இவ்வகைப் பனுவல் பெரும்பாலும் இச்சூழலுக்குப் பொருந்தாது.

குறிப்பு: மறுமொழி சூழமைவு, வாசகர் மற்றும் எழுத்து நோக்கத்தைத் தெளிவாகக் குறிக்குமெனில், அவை இடுபணிக்கு ஏற்புடையதாக அமையுமெனில், "பொதுவில் ஏற்புடைய" பனுவல் வகையை "ஏற்புடையது" என்று கொள்ளலாம். அதுபோல், "பொதுவில் ஏற்புடையதற்ற" பனுவல் வகையும் "பொதுவில் ஏற்புடையது" என்று கருதப்பெறும்.

பதிவும் குரல் தொனியும்:

- பதிவு பகுதி முறைசார்ந்ததுமுதல் முறைசார்ந்ததுவரை
- இணக்க நோக்கம் கொண்ட தொனி

Please refer to the appendix for a list of text type conventions.

Appendix: Text type conventions (Criterion C)

The most common and recognisable conventions of the text types are given below:

கருத்துரைப் பக்கம்

- பொருத்தமான தலைப்பு
- ஈடுபடுத்தும் தொடக்கமும் முடிவுரையும்
- எழுத்தாளரை அடையாளப்படுத்துதல் (எ-டு. பெயர், இடம், பதவி)

மின்னஞ்சல்

- பாடப்பொருள் விளக்க வரி
- குறிப்பிட்ட ஒருவரைக் குறித்து எழுதப்பட்டிருப்பது
- பொருத்தமான தொடக்க முகமன் கொண்டிருத்தல்
- பொருத்தமான நிறைவு முகமன் கொண்டிருத்தல்

சிற்பேடி

- கவனத்தை ஈர்க்கும் தலைப்பு
- அமைப்புக் கூறுகளைக்கொண்டு கருத்துகளை வெளியிடல், (எ-டு) துணைத்தலைப்புகள், தனிப்புள்ளிகள், எண்கள் முதலானவை.
- சிறு முன்னுரையும் நிறைவுரையும் கொண்டிருத்தல்
சிற்பேட்டிற்குத் தேவையான 'தொடர்புக்கு' அல்லது 'தொலைபேசி, மின்னஞ்சல்' முதலான கூறுகளை இணைத்திருத்தல்

நாட்குறிப்பு

- தேதியைக் குறிப்பிட்டிருத்தல்
- தன்மையில் எடுத்துரைத்தல்
- பொருத்தமான முறையில் பதிவை நிறைவு செய்திருத்தல்
- சுயமாக அறியப்படும் விளக்கத்தொடர்கள் இல்லாதிருத்தல்; சில பொது விளக்கமளிக்கும் தொடர்கள் இடம்பெறலாம்.

வலைப்பூ பதிவு

- பதிவிற்கு ஏற்புடைய தலைப்பு
- தன்மைநிலையில் எடுத்துரைத்தல்
- வாசகரைப் பற்றிய தெளிவு கொண்டிருத்தல், (எ-டு) நேரடி உரை
- பொருத்தமான முறையில் பதிவை நிறைவு செய்திருத்தல்